

REGULAMIN POLA REKONSTRUKCJI HISTORYCZNEJ
Festiwal „Rzeczpospolita przez wieki” - 11-13 września 2026, Supraśl

Rozdział I
Postanowienia ogólne

§ 1.

Regulamin pola rekonstrukcji historycznej, zwany dalej „Regulaminem”, określa zasady organizacji, udziału oraz przebywania na polu rekonstrukcji historycznej podczas festiwalu „Rzeczpospolita przez wieki”, zwanego dalej „Festiwarem”.

§ 2.

Organizatorem Festiwalu jest Fundacja im. Łukasza Górnickiego, zwana dalej łącznie „Organizatorem”.

§ 3.

Celem Regulaminu jest zapewnienie bezpieczeństwa, porządku organizacyjnego, odpowiedniego poziomu merytorycznego rekonstrukcji historycznej, ochrony mienia oraz zasad współżycia społecznego na terenie pola rekonstrukcji.

§ 4.

Ileokroć w Regulaminie jest mowa o:

- 1) „polu rekonstrukcji” – należy przez to rozumieć wyznaczoną przez Organizatora część terenu Festiwalu przeznaczoną dla rekonstruktorów, grup rekonstrukcyjnych, zaplecza obozowego, pokazów oraz działań towarzyszących;
- 2) „rekonstruktorze” – należy przez to rozumieć osobę fizyczną biorącą udział w Festiwalu w charakterze odtwórcy historycznego, indywidualnie albo w ramach grupy rekonstrukcyjnej;
- 3) „grupie rekonstrukcyjnej” – należy przez to rozumieć zorganizowaną grupę osób realizujących rekonstrukcję historyczną określonej epoki, formacji, zjawiska lub obyczaju;
- 4) „wystawcy” – należy przez to rozumieć podmiot prezentujący lub sprzedający towary, usługi, rzemiosło, żywność albo prowadzący stoisko edukacyjne, promocyjne lub handlowe na terenie dopuszczonym przez Organizatora;
- 5) „uczestniku” – należy przez to rozumieć osobę przebywającą na terenie Festiwalu, niebędącą organizatorem, rekonstruktorem ani wystawcą;
- 6) „publiczności” – należy przez to rozumieć ogół osób odwiedzających Festiwal;
- 7) „strefie obozowej” – należy przez to rozumieć część pola rekonstrukcji przeznaczoną na namioty, wyposażenie obozowe, zaplecze bytowe oraz działania odtwórcze;
- 8) „pokazie” – należy przez to rozumieć prezentację, inscenizację, warsztat, musztrę, ćwiczenia, prezentację uzbrojenia, rzemiosła lub inny element programu realizowany na polu rekonstrukcji;
- 9) „replikę broni” lub „broni historycznej” – należy przez to rozumieć przedmioty wykorzystywane do rekonstrukcji historycznej, w tym broń bez pozwolenia, repliki, atrapy,

broń czarnoprochową albo inne środki inscenizacyjne, których posiadanie i używanie musi odbywać się zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa;

- 10) „otwartym ogniu” – należy przez to rozumieć każde źródło płomienia, żaru lub spalania, w szczególności ognisko, palenisko, świecę, pochodnię, kuchenkę i inne urządzenie grzewcze.

§ 5.

Regulamin obowiązuje wszystkich rekonstruktorów, grupy rekonstrukcyjne, wystawców, uczestników, osoby współpracujące z Organizatorem oraz inne osoby przebywające na terenie pola rekonstrukcji lub w jego bezpośrednim sąsiedztwie, w zakresie wynikającym z charakteru ich obecności na Festiwalu.

§ 6.

1. Regulamin obowiązuje na terenie pola rekonstrukcji oraz w innych strefach wskazanych przez Organizatora od chwili rozpoczęcia montażu i zakwaterowania do chwili zakończenia demontażu i opuszczenia terenu przez uczestników danej strefy.
2. Pole rekonstrukcji historycznej znajduje się przy Fabryce w Supraślu, plac Tadeusza Kościuszki 6

§ 7.

Wejście na teren pola rekonstrukcji, zgłoszenie udziału w Festiwalu albo przebywanie w strefach objętych Regulaminem oznacza akceptację jego postanowień.

§ 8.

Szczegółowe informacje organizacyjne, w tym daty, godziny, lokalizacja pola rekonstrukcji, zasady wjazdu, dane kontaktowe oraz sposób komunikacji z Organizatorem, mogą zostać doprecyzowane w komunikacie organizacyjnym, formularzu zgłoszeniowym lub odrębnej instrukcji.

Rozdział II

Rekrutacja rekonstruktorów

§ 9.

Udział rekonstruktorów i grup rekonstrukcyjnych w Festiwalu wymaga uprzedniego zgłoszenia oraz uzyskania akceptacji Organizatora.

§ 10.

Zgłoszenia mogą być dokonywane indywidualnie albo grupowo, w terminie i w formach wskazanych przez Organizatora. Dokonanie zgłoszenia będzie możliwe przez kanały informacyjne Fundacji im. Łukasza Górnickiego oraz Centrum Kultury i Supraślu.

§ 11.

Zgłoszenie powinno zawierać w szczególności:

- 1) dane osoby zgłaszającej oraz dane kontaktowe do lidera grupy albo rekonstruktora;
- 2) liczbę uczestników zgłoszenia, w tym osoby pełnoletnie i małoletnie;

- 3) opis epoki, formacji, charakteru rekonstrukcji i planowanych aktywności;
- 4) informację o strojach, namiotach, wyposażeniu obozowym, pojazdach oraz innych elementach infrastruktury wprowadzanych na teren Festiwalu;
- 5) zapotrzebowanie techniczne, w tym ewentualne zapotrzebowanie na energię elektryczną, wodę, miejsce postojowe lub wydzieloną przestrzeń;
- 6) informację o planowanych pokazach, warsztatach, użyciu replik broni, urządzeń efektowych, ognia otwartego lub innych działań wymagających dodatkowych uzgodnień;
- 7) oświadczenie o zapoznaniu się z Regulaminem oraz zobowiązaniu do jego przestrzegania.

§ 12.

Organizator zastrzega sobie prawo selekcji zgłoszeń w oparciu o kryteria organizacyjne, bezpieczeństwa, zgodności historycznej, jakości prezentacji, dostępności miejsca oraz spójności programu Festiwalu.

§ 13.

Organizator może odmówić przyjęcia zgłoszenia w szczególności w przypadku niekompletności zgłoszenia, braku zgodności prezentowanego stroju lub wyposażenia z profilem wydarzenia, niewystarczającego poziomu merytorycznego, braku możliwości bezpiecznego włączenia zgłoszenia do programu albo wcześniejszych istotnych naruszeń regulaminów organizacyjnych.

§ 14.

Samo przesłanie zgłoszenia nie jest równoznaczne z zakwalifikowaniem do udziału w Festiwalu. Potwierdzenie udziału następuje w formie wiadomości przesłanej przez Organizatora albo w inny sposób wskazany w procedurze naboru.

§ 15.

Rekonstruktorzy i grupy rekonstrukcyjne są zobowiązani do przekazywania Organizatorowi prawdziwych i aktualnych danych oraz do niezwłocznego informowania o zmianach dotyczących liczby uczestników, wyposażenia, planowanych pokazów lub potrzeb technicznych.

§ 16.

Organizator może zapewnić zakwalifikowanym rekonstruktorom miejsce na polu rekonstrukcji, dostęp do programu, harmonogramu, zaplecza sanitarnego, ustaleń logistycznych lub innych świadczeń wskazanych w komunikacie organizacyjnym, z zastrzeżeniem, że zakres świadczeń każdorazowo wynika z odrębnych ustaleń i możliwości organizacyjnych.

§ 17.

Rekonstruktorzy są zobowiązani do stosowania się do poleceń Organizatora oraz osób odpowiedzialnych za bezpieczeństwo i porządek.

Rozdział III

Zachowanie podczas rekonstrukcji

§ 18.

Wszystkie osoby przebywające na polu rekonstrukcji są zobowiązane do zachowania należytej ostrożności oraz do postępowania w sposób niezagrażający życiu, zdrowiu, mieniu i bezpieczeństwu innych osób.

§ 19.

Zabrania się zachowań agresywnych, prowokacyjnych, niebezpiecznych, naruszających porządek publiczny, dobre obyczaje albo godność innych uczestników Festiwalu.

§ 20.

Używanie broni historycznej, replik, atrap, broni czarnoprochowej, amunicji hukowej, materiałów pirotechnicznych oraz innych środków efektowych może odbywać się wyłącznie za uprzednią zgodą Organizatora, w wyznaczonych miejscach, przez osoby uprawnione i przygotowane do ich użycia oraz zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa i zasadami bezpieczeństwa.

§ 21.

Zabrania się kierowania jakiegokolwiek broni, repliki lub innego niebezpiecznego przedmiotu w stronę publiczności albo osób nieuczestniczących w pokazie, chyba że wynika to z kontrolowanego scenariusza dopuszczonego przez Organizatora i odbywa się z zachowaniem pełnego bezpieczeństwa.

§ 22.

Rozpalanie ognia otwartego, korzystanie z palenisk, świec, pochodni, kuchenek, piecyków oraz innych urządzeń grzewczych jest dopuszczalne wyłącznie w miejscach uzgodnionych z Organizatorem, z zachowaniem zasad przeciwpożarowych i zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

§ 23.

Każdy użytkownik ognia otwartego lub urządzeń grzewczych jest zobowiązany do zapewnienia stałego nadzoru, posiadania odpowiednich środków gaśniczych lub zabezpieczających oraz do niezwłocznego wygaszenia źródła ognia w przypadku polecenia Organizatora albo wystąpienia zagrożenia.

§ 24.

Rekonstruktorzy są zobowiązani do utrzymywania porządku i czystości w obrębie zajmowanego miejsca, składowania odpadów w miejscach wyznaczonych oraz uporządkowania terenu po zakończeniu udziału w Festiwalu.

§ 25.

Spożywanie alkoholu na polu rekonstrukcji może odbywać się wyłącznie w zakresie nienaruszającym bezpieczeństwa, porządku oraz charakteru wydarzenia, o ile Organizator nie wprowadzi innego zakazu. Zabrania się przebywania na terenie pola rekonstrukcji pod wpływem środków odurzających albo substancji psychotropowych oraz ich posiadania i używania.

§ 26.

Na terenie pola rekonstrukcji obowiązują zasady kultury osobistej oraz poszanowania innych uczestników.

§ 27.

Zabrania się niszczenia mienia, samowolnego przestawiania elementów infrastruktury, ingerowania w instalacje techniczne, parkowania w miejscach niedozwolonych oraz wjazdu do stref nieprzeznaczonych dla pojazdów.

§ 28.

Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione bez nadzoru, zagubione albo skradzione, chyba że odpowiedzialność taka wynika bezpośrednio z bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa.

§ 29.

Osoba rażąco naruszająca Regulamin, zasady bezpieczeństwa albo polecenia Organizatora może zostać usunięta z pola rekonstrukcji lub z terenu Festiwalu bez prawa do jakichkolwiek roszczeń z tego tytułu.

§ 30.

W sprawach dotyczących bezpieczeństwa decyzje Organizatora, służb porządkowych, ochrony, straży pożarnej, Policji i innych uprawnionych służb są wiążące.

Rozdział IV

Wystawcy

§ 31.

Wystawcą może być osoba fizyczna, osoba prawna albo jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej, która została dopuszczona przez Organizatora do prowadzenia stoiska handlowego, rzemieślniczego, edukacyjnego, gastronomicznego lub promocyjnego na terenie Festiwalu.

§ 32.

1. Warunkiem udziału wystawcy jest dokonanie zgłoszenia poprzez formularz zgłoszeniowy podany przez Organizatora w ogłoszeniu o rozpoczęciu rekrutacji oraz uzyskania akceptacji Organizatora, a także wniesienie opłaty:
 - a) 50 zł - jeden dzień
 - b) 70 zł - dwa dni

na numer konta:

Centrum Kultury i Rekreacji w Supraślu

ul. Cieliczańska 1

16-030 Supraśl

41 8060 0004 0680 0651 2000 0010.

Wskazaną opłatę należy uiścić po akceptacji zgłoszenia przez Organizatora.

2. Organizator może zwolnić z obowiązku wniesienia opłaty wystawców, których działalność podczas Festiwalu nie będzie miała charakteru komercyjnego.

§ 33.

Organizator zastrzega sobie prawo do doboru wystawców zgodnie z profilem Festiwalu, charakterem pola rekonstrukcji, dostępną przestrzenią, względami estetycznymi, programowymi i bezpieczeństwa.

§ 34.

Wystawca jest zobowiązany do przedstawienia informacji o asortymencie, sposobie ekspozycji, wymaganiach technicznych oraz danych niezbędnych do organizacji stoiska. Organizator może odmówić dopuszczenia asortymentu niespójnego z charakterem wydarzenia, niestosownego albo niedozwolonego zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

§ 35.

Stoisko wystawcy powinno być utrzymane w estetyce odpowiedniej do charakteru wydarzenia, w stanie porządku, czystości i bezpieczeństwa. Organizator może zobowiązać wystawcę do usunięcia elementów rażąco zaburzających historyczny lub organizacyjny charakter Festiwalu.

§ 36.

Korzystanie z energii elektrycznej, gazu, otwartego ognia, urządzeń grzewczych i innych mediów wymaga wcześniejszego zgłoszenia, akceptacji Organizatora oraz stosowania się do wymogów technicznych i przeciwpożarowych.

§ 37.

Wystawca ponosi wyłączną odpowiedzialność za oferowane towary, usługi, żywność, oznaczenia cenowe, wymagane zezwolenia, warunki sanitarne, jakość produktów oraz zgodność prowadzonej działalności z obowiązującymi przepisami prawa.

§ 38.

Zabrania się sprzedaży towarów niebezpiecznych, niedopuszczonych do obrotu, sprzecznych z charakterem wydarzenia, naruszających prawo, dobre obyczaje albo bezpieczeństwo uczestników.

§ 39.

Montaż i demontaż stoiska odbywa się w terminach oraz na zasadach wyznaczonych przez Organizatora. Rozmieszczenie stoisk ustala Organizator, a samowolna zmiana lokalizacji nie jest dopuszczalna.

§ 40.

Wystawca ponosi odpowiedzialność materialną za szkody wyrządzone przez siebie, osoby działające w jego imieniu, personel, podwykonawców albo używane urządzenia i wyposażenie.

§ 41.

Organizator może usunąć stoisko albo zakazać dalszej działalności wystawcy w przypadku istotnego naruszenia Regulaminu, zasad bezpieczeństwa, przepisów sanitarnych, przepisów handlowych albo poleceń Organizatora.

Rozdział V

Uczestnicy

§ 42.

Uczestnicy oraz publiczność są zobowiązani do przebywania na terenie Festiwalu w sposób niezagrożący bezpieczeństwu własnemu i innych osób oraz do poszanowania zasad organizacyjnych obowiązujących podczas wydarzenia.

§ 43.

Uczestnicy mają obowiązek stosować się do poleceń Organizatora, służb porządkowych, ochrony, komunikatów głosowych, oznaczeń terenu oraz czasowych ograniczeń w ruchu wprowadzanych ze względów bezpieczeństwa.

§ 44.

Zabrania się wchodzenia do stref wyłączonych z ruchu, zaplecza technicznego, stref obozowych przeznaczonych wyłącznie dla rekonstruktorów oraz innych miejsc oznaczonych jako niedostępne dla publiczności.

§ 45.

Podczas pokazów i inscenizacji uczestnicy są zobowiązani do zachowania bezpiecznej odległości, nie przekraczania wyznaczonych linii, nieutrudniania działań rekonstruktorów oraz niepodjmowania działań mogących zakłócić przebieg programu.

§ 46.

Rodzice, opiekunowie prawni albo inne osoby sprawujące pieczę nad małoletnimi ponoszą odpowiedzialność za ich bezpieczeństwo, zachowanie oraz przestrzeganie Regulaminu przez osoby pozostające pod ich opieką.

§ 47.

Zabrania się dotykania eksponatów, rekwizytów, zwierząt, wyposażenia obozowego albo elementów uzbrojenia bez zgody osoby uprawnionej, a także zakłócania pokazów i podejmowania działań stwarzających zagrożenie.

§ 48.

Uczestnicy są zobowiązani do przestrzegania zasad porządkowych, sanitarnych i przeciwpożarowych, korzystania z infrastruktury zgodnie z jej przeznaczeniem oraz niezwłocznego zgłaszania Organizatorowi zauważonych zagrożeń.

§ 49.

Osoby naruszające Regulamin, zasady bezpieczeństwa lub porządek wydarzenia mogą zostać upomniane, wyproszone z terenu pola rekonstrukcji albo usunięte z terenu Festiwalu.

Rozdział VI

Postanowienia końcowe

§ 50.

Organizator dokłada należytej staranności w zakresie przygotowania i zabezpieczenia Festiwalu, jednak nie ponosi odpowiedzialności za zdarzenia wynikające z niestosowania się przez uczestników do Regulaminu, poleceń służb lub obowiązujących przepisów prawa, z zastrzeżeniem odpowiedzialności wynikającej z bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa.

§ 51.

Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany programu, harmonogramu, układu stref, zasad komunikacji, godzin funkcjonowania poszczególnych części Festiwalu oraz do odwołania wybranych elementów wydarzenia z przyczyn organizacyjnych, pogodowych, bezpieczeństwa albo innych przyczyn niezależnych od Organizatora.

§ 52.

Interpretacja postanowień Regulaminu należy do Organizatora.

§ 53.

W sprawach nieuregulowanych w Regulaminie zastosowanie mają decyzje Organizatora oraz odpowiednie przepisy powszechnie obowiązującego prawa.

§ 54.

Organizator może wydawać dodatkowe instrukcje porządkowe, techniczne, sanitarne, przeciwpożarowe i bezpieczeństwa, wiążące dla osób objętych Regulaminem.

§ 55.

Udział w Festiwalu może wiązać się z utrwalaniem i rozpowszechnianiem wizerunku uczestników, rekonstruktorów i wystawców w dokumentacji fotograficznej i filmowej, realizowanej na potrzeby dokumentacyjne, promocyjne, sprawozdawcze i informacyjne Organizatora, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

§ 56.

1. Szczegółowe informacje dotyczące Polityki prywatności Organizatora znajdują się pod linkiem: <https://fundacijagornickiego.pl/polityka-prywatnosci/>.
2. Adres kontaktowy poczty elektronicznej Organizatora: kontakt@fundacijagornickiego.pl.

§ 57.

Regulamin wchodzi w życie z dniem 06.08.2026 i podlega publikacji w sposób przyjęty przez Organizatora, w szczególności na stronie internetowej Festiwalu, w mediach społecznościowych, w materiałach zgłoszeniowych albo w formie udostępnienia na miejscu wydarzenia.